Organisateur pour l'analyse de sources historiques audio-visuelles

Référence:_____ Titre de la source: _____

Identification de la source	Origine de la source	Contextualisation de la source	Fiabilité de la source
De quel type de source historique (article publié, lettre, mémoire, journal personnel, rapport, compte-rendu, photo, peinture, film, artéfact) s'agit-il?	Qui a produit la source historique?	À partir des détails de la source (personnes, actions, objets, bruits, scènes), que peut-on déduire quant aux valeurs, préjugés, opinions de l'auteur?	Quel argument ou message est véhiculé par la source?
Où et quand la source historique a-t-elle été produite? Où : Quand :	Pour quelle(s) raison(s) la source historique a-t-elle été produite?	Dans quelle perspective et quel rôle est placé l'auditoire ?	Quelles preuves ou faits sont utilisés pour appuyer cet argument ou message?
Est-ce une source historique primaire ou secondaire? Expliquer.	Pour quel auditoire la source a-t-elle été produite?	Quel était le contexte politique, social et culturel au moment où la source fut produite?	Y a-t-il d'autres sources historiques qui corroborent ou contredisent l'argument présenté?
		En quoi le contexte de l'époque est-il comparable ou différent du contexte présent? Comparable: Différent:	Qu'est-ce qui peut expliquer ces convergences ou divergences entre les sources historiques ?